

Ces choses-là

(Pourquoi je suis moi)

Paroles: Barbara Wagler
Musique : Esther Hege-Sorgius
Arrangements Voix : Daniel Pialat

♩ = 140

4 3 B

Pour-quoi je suis moi et pour-quoi pas toi

12 C#m F#

Je suis un en-fant et quand on est un en-fant ces choses-là On

17 C#m F# B C#m

ne les com-prend pas a-lors dis-moi pour-quoi Tu es comme tu es.

22 F# G#m C#

Tu es comme Dieu t'a fait Tu n'es qu'un en-

25 C#m F# B 2

fant mais de-main tu se-ras grand

30 F#sus4 B F#/B G#m/B F#/B

Je suis comme je suis Je suis comme Dieu m'a fait Tu vois, j'ai com-pris

Ah

35 B F#/B G#m/B G#7/C C#m

Je suis un en-fant Et quand on est un en-fant ces choses-là On

Ah Ah

40 C#m/F# C#m F# B 6

les com-prend dé-jà Je suis un en-fant mais de-main, je se-rai grand

6

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. Measure numbers are provided at the start of each line. The score concludes with a double bar line and a '6' indicating a final measure.

51 B

Pour-quoi je vis i-ci et pour-quoi pas là-bas? Je

56 C#m F# C#m

suis un en-fant Et quand on est un en-fant Ces choses-là On ne les com-prend pas

61 F# B C#m F#

A-lors dis-moi pour-quoi Tu es où tu vis Tu

66 G#m C# C#m F# B 2

es où Dieu t'a mis Tu n'es qu'un en-fant Mais de-main tu se-ras grand

73 F#sus4 B F#/B G#m/B F#/B

Je suis où je vis Je suis où Dieu m'a mis Tu vois, j'ai com-pris

La la la la la la la

78 B F#/B G#m/B G#7/C

Je suis un en-fant Et quand on est un en-fant Ces choses-là

La la la la la la la

82 C#m C#m/F# C#m

On les com-prend dé - jà Je suis un en - fant

86 Ah F# B

mais de - main je se - rai grand Je

89 B F#/B G#m/B F#/B B

suis comme Dieu m'a fait Je vis où Dieu m'a mis Je suis un en fant

La la la la la la la

93 C#m F# 1. B 2. B

Dieu me fe - ra de - ve - nir grand Je grand