

# IRRÉEL

PAROLES ET MUSIQUE : PHILIPPE DELALANDE

ARRANGEMENT MUSIQUE : GREGORY TANELIAN

ARRANGEMENT VOIX : DANIEL PIALAT

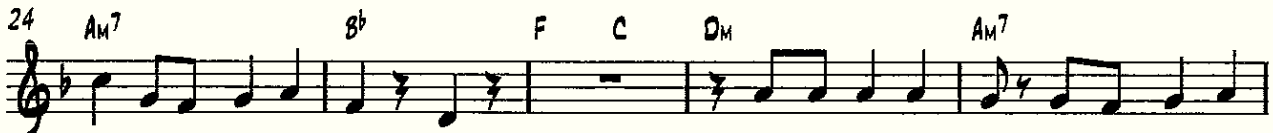


JE VERSE U - NE LARME AF - FEC - TE PAR CE DRAME  
CETTE FIC - TION EST INS - PI - RÉE DE FAITS RÉ - ELS



BAR - BA - RA A QUIT - TE KE - VIN POUR YANN  
ET CE DO - CU - MEN - TAIRE EST MIS EN SCÈNE

IL Y A UNE HEURE  
JE TE DIS QU'EST



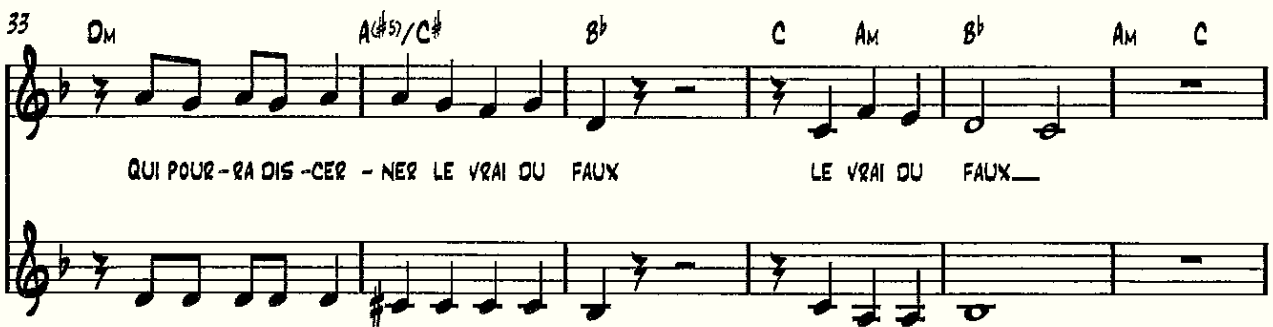
BOS - SY SAU - VAIT LE MON - DE  
VRAI, JE L'AI VU AU 20 HEURES

QUEL - LE JOUR - NÉE ! VIV' MENT LE JOUR  
CEUX QUI NOUS IN FORMENT Y VOIENT BIEN PLUS



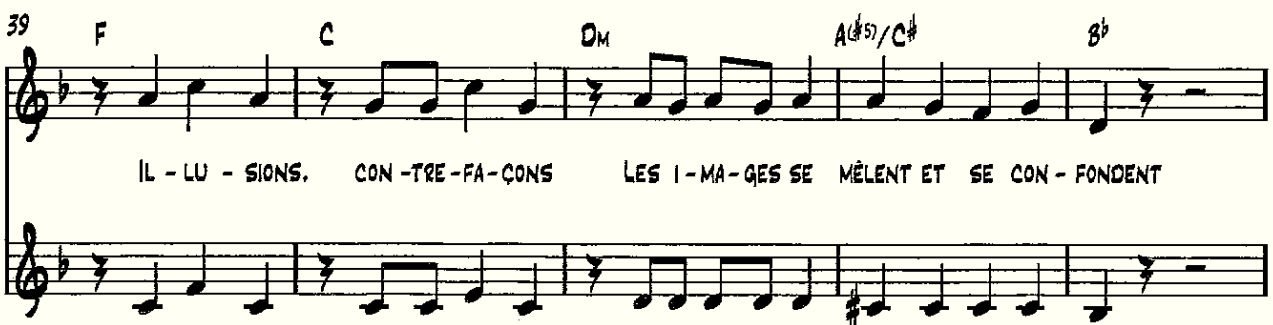
NAL  
CLAIR

JE NE CROIS PLUS CE QUE JE VOIS IR - RÉ - EL, VIR - TU - EL



QUI POUR - RA DIS - CER - NER LE VRAI DU FAUX

LE VRAI DU FAUX



IL - LU - SIONS. CON - TRE - FA - ÇONS LES I - MA - GES SE MÉLENT ET SE CON - FONDENT

IRRÉEL  
2

44 C Am B<sup>b</sup> Am C B<sup>b</sup> C

ET NOUS I - NON - DENT ET JE ME PERDS DANS CES I MAGES

DANS CES I -

49 Dm C F B<sup>b</sup>

ET SI CE N'É - TAIT QU'UN MI - RA - GE ET LA VIE EST

MAGES RA - GE

54 C Dm C F

UN PEU COMME ÇA CE N'EST PAS PAR - CE QUE L'ON VOIT BIEN

UN PEU COMME ÇA VOIT BIEN

58 C Dm C B<sup>m7(b9)</sup> 6

QUE L'ON DE - VI - NE CE QUI EST VRAI

6 8

69 F C Dm A $\sharp$ 5/C $\sharp$  B $\flat$

IR - RÉ - EL. VIR - TU - EL QUI POUR - RA DIS - CER - NER LE VRAI DU FAUX

IR - RÉ - EL. VIR - TU - EL

74 C Am B $\flat$  Am C F C

LE VRAI DU FAUX IL - LU - SIONS, CON - TRE - FA - CONS

IL - LU - SIONS CON - TRE

79 Dm A $\sharp$ 5/C $\sharp$  B $\flat$  C Am B $\flat$  Am C

LES I - MA - GES SE MÉLÈNT ET SE CONFONDENT ET NOUS I - NON - DENT

FA - CONS